

Pregón

Día internacional de las Bibliotecas

Daniel Casado

24 de octubre de 2024

Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura

Texto adaptado a lectura fácil por la oacex



Pregón del Día internacional de las Bibliotecas

Un pregón es un anuncio o aviso sobre una noticia o un hecho que se publica o difunde de forma oficial. Este pregón anuncia el Día Internacional de las Bibliotecas.

El texto original es de Daniel Casado y está adaptado a lectura fácil y validado por la oacex. La oacex es la Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura.



En este texto vas a encontrar palabras difíciles. Estas palabras están en **negrita** y se explican en cuadros al lado del texto.

Ejemplo:
ejemplo.



Información adaptada a lectura fácil y validada según las pautas y recomendaciones de la norma UNE 153101 EX.



Este año el pregón está dividido en 4 partes.

Los títulos son:

1. El niño.
2. El lugar del otro.
3. Geografías imaginarias.
Son los lugares que conocemos
o imaginamos cuando leemos.
4. Los seres libros.
Son las personas,
dioses o héroes, entre otras,
que conocemos o descubrimos
cuando leemos un libro.

1. El niño

Lo primero que oyó el niño
al abrir la puerta pesada
de la biblioteca de su pueblo
fue un largo y molesto:

- ¡Shhhhhsssssssss!

Es el sonido que hacemos
cuando queremos que haya silencio.

Escuchó ese sonido como la voz de un policía.

Vio al fondo, entre los libros,
la figura de una persona **severa**.

Era el Cicerone del pueblo asustando
a los más pequeños.

Cicerone es una persona que enseña
y explica las curiosidades de una localidad
o un edificio, entre otras cosas.

Esta persona con la mirada te mandaba
y decía:

- ¡Silencio!

Leer, desde el principio,
significó estar en silencio.

El niño pasó horas y horas
en la biblioteca de su pueblo.
Estudió e hizo los deberes
con sus compañeros de clase.
Todavía recuerda sus nombres.
Después comenzó a leer
y se aislaba de todo.

Severa:
persona dura,
que siempre sigue
las normas.

Leía **párrafos** y **versos**
que nunca lo abandonarían.
Por ejemplo:

- ¡Oh, capitán, mi capitán!

Es el título de un poema de Walt Whitman
que escribió en homenaje a Abraham Lincoln,
después de su asesinato en el año 1865.

Abraham Lincoln fue presidente
de los Estados Unidos.

Párrafo:

grupo de líneas
de un texto separadas
por un punto y aparte
del resto del texto.

Verso:

son las líneas
que forman un poema.

En sus lecturas,
el niño descubrió un mundo fascinante
y en cada página encontraba una nueva aventura.

Leía libros de Astérix y Obélix
y pasó rápido a leer libros de escritores
como Miguel Delibes,
Julio Llamazares y Antonio Gala.

Los ecos ya estaban dentro del niño.

Los ecos son los sonidos como las risas
que imaginaba al leer los tebeos
de la **editorial** llamada Bruguera

o los **tomos** de Super Humor con historias
de Mortadelo y Filemón
o Zipi y Zape, entre otros.

Su historia favorita se llamaba:
13, rue del Percebe.

Rue significa calle.

Esta historia, que todavía recuerda,
le regaló muchas horas de placer y humor.

Editorial:

empresa que se dedica
a hacer libros.

Tomo:

son las partes
en las que se divide
una obra
o una historia escrita.

El niño, más tarde aprendió
que la risa es la más temida
de las virtudes terrenales.

Las virtudes terrenales son la fe,
la esperanza y la **caridad**.

Se puede ver cómo los personajes
Guillermo de Baskerville y el joven Atso,
en la película llamada El nombre de la rosa,
protegían el **códice**
que hablaba de las consecuencias
de la risa y de la comedia.

Umberto Eco,
trató este mismo tema
en el segundo tomo
de la Poética de Aristóteles.
Aristóteles fue un **filósofo**.

Gracias a todos esos ecos, risas y voces,
el niño vivió unas cuantas vidas más.
Y luego creció.

Caridad:
comportamiento
humano que consiste
en ayudar a los demás.

Códice:
es un libro escrito
a mano porque antes
no había imprentas.

Filósofo:
persona que busca
el conocimiento
y el porqué de las cosas.

2. El lugar del otro

Gonzalo Moure,
un escritor español, dijo:

- La biblioteca es un lugar
donde se descubre uno a sí mismo
y a los demás.

Con esta frase nos explica
que podemos conocer
y descubrir a otras personas en la biblioteca,
de forma presencial
o a través de la imaginación,
cuando leemos libros.

El otro, es decir, esas personas
que conocemos o imaginamos,
nos dan la oportunidad de ser
quienes queramos ser.

Estas personas viven experiencias
y gracias a ellas podemos conocerlas.

Por ejemplo:

- El pez llamado Naitilus cuando se prepara
para sumergirse en el agua.
- Don Quijote montado en Rocinante,
su caballo, preparado para desfacer entuertos.
Desfacer es deshacer.
Desfacer entuertos significa: arreglar los errores.

- El olor del jardín del Edén.
El jardín del Edén, según la biblia,
es el lugar donde Dios puso al Hombre
después de crearlo con barro.
- La mirada de san Manuel bueno mártir
tan silenciosa y tierna.
San Manuel bueno mártir es el título
de una novela del escritor Miguel Unamuno.
- La tarde en que Aureliano Buendía
fue con su padre a conocer el hielo.
- La famosa frase de Gustave Flaubert
en francés: Madame Bovary c'est moi.
Esta frase significa: La Señora Bovary soy yo.
Es la protagonista de una novela
que escribió Gustave Flaubert.
- Una calle de Lisboa
en la que ahora mismo cruza un oficinista
hacia un estanco.

Podría seguir contando muchas experiencias más.
Experiencias que solo existían en la imaginación
de los autores y autoras de todos estos libros.

Alguien dijo:

Leer es vivir 2 veces.

Y tenía razón,

pero podría decirlo así:

Leer es vivir hacia adentro.

3. Geografías imaginarias

Las geografías imaginarias son los lugares que conocemos o imaginamos cuando leemos.

Alberto Manguel dijo:

- Como usted sabe, nuestras geografías son todas imaginarias. Es decir, los lugares existen según lo que nos han contado sobre ellos. Cuando vemos un lugar de forma presencial podemos cambiar de opinión porque no es como nos lo habían contado.

Este **principio** podemos utilizarlo para todos los **prejuicios** o ideologías que tengamos sobre cualquier tema. Cuando pensamos que algo es definitivo, limitamos nuestra visión del mundo. Por eso, debemos revisar, analizar y ampliar esta visión, porque se producen muchos cambios en el mundo.

Principio:
norma o idea fundamental que define la forma de actuar de una persona o una institución.

La lectura es una herramienta que pone en duda cualquier verdad que creemos que es definitiva.

Prejuicio:
opinión sobre algo o alguien antes de conocerlo y sin motivos.

El buen lector o la buena lectora
se da cuenta de que las personas
no somos originales
porque mucho antes que nosotros
otras personas tuvieron las mismas pasiones,
miedos y sueños que nosotros tenemos ahora.

Aunque sé que es algo
que hemos escuchado muchas veces,
una biblioteca es como un templo
porque tiene algo que parece un lugar sagrado.
En las bibliotecas se encuentra el conocimiento humano
con sus leyes, formas de pensar o teorías,
entre otras cosas.
Toda esto nos invita a seguir buscando
la información que necesitemos
en las bibliotecas.

4. Los seres libros

Son las personas,
dioses o héroes, entre otras,
que conocemos o descubrimos
cuando leemos un libro.

Nosotros y nosotras somos seres libros.
Al leer, descubrimos vidas que no hemos vivido,
aprendemos los nombres de héroes y heroínas,
conocemos **almas** o dioses
con las que alguna vez nos hemos identificado.

Al leer libros de temas como el miedo,
el desamor o el misterio, entre otros,
nos olvidamos de todo
y nos formamos como persona.
Entonces, leer es,
como dijo Rubén Darío,
un universo de universos.
Rubén Darío es un escritor
y poeta de Nicaragua.

Alma:

es algo inmaterial.
Es decir, que no se
puede ver ni tocar.
El alma,
junto con el cuerpo,
hacen al ser humano.

Me dirijo a los lectores y escritores
ya que nuestras lecturas
son una parte muy importante de nuestras vidas.

Daniel Pennac, un escritor francés,
afirma que la lectura es un acto de creación continuo.
Entonces, te invito a crear tu biblioteca.
Sueña con ella y créala para ti.

Así conocerás otras ideas,
otras formas de pensar
y otros conocimientos que te hagan ver
que algunas de las cosas que pensabas
no son como te habían contado
y otras son diferentes.

La lectura saca tu mejor versión
y hace que tu forma de pensar sea más amplia.
Tu mente marcas los límites de lo que es posible
y de lo que es real.