

## II Concurso "Te recomiendo un libro"

### Organizado por:

Plan de Fomento de la Lectura de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura.

### Objetivo:

Fomentar la creatividad y el amor por la lectura entre niños y jóvenes a través de la creación de portadas de libros imaginarios.

### Bases del Concurso:

#### 1. Participantes:

Podrán participar todos los niños y jóvenes residentes en Extremadura, divididos en tres modalidades:

- **Infantil:** De 1º de primaria a 6º de Primaria
- **Adolescente:** De 1º de la ESO a 3º de la ESO.
- **Juvenil:** 4º de la ESO, 1º y 2º de Bachillerato.

#### 2. Tema del Concurso:

Los participantes deberán leer el comienzo de una historia proporcionada por la organización y, a partir de ese inicio, imaginar el libro completo. Deberán crear una portada para ese libro, en tamaño folio, utilizando el material que deseen, y ponerle un título.

#### 3. Formato y Materiales:

- La portada deberá ser en tamaño folio (A4).
- Los participantes pueden utilizar cualquier tipo de material para crear la portada (papel, cartón, pintura, collage, etc.).
- El título del libro deberá estar claramente visible en la portada.

#### 4. Presentación de Trabajos:

- **Los trabajos deberán ser entregados en las bibliotecas y agencias de lectura públicas municipales y centros de creación joven de Extremadura** y serán los bibliotecarios y técnicos de centros de creación joven quienes lo envíen al correo del Plan de Fomento de la Lectura [lecturaextremadura@juntaex.es](mailto:lecturaextremadura@juntaex.es)
- Cada trabajo deberá ir acompañado de un formulario de inscripción con los datos del participante (nombre, edad, y modalidad en la que participa).



5. **Plazo de Entrega:**

Los trabajos podrán ser entregados desde el 2 de abril hasta el 23 de abril de 2025.

6. **Jurado:**

El jurado estará compuesto por:

- La persona encargada del Plan de Fomento de la Lectura.
- La persona técnica del Plan de Fomento de la Lectura.
- Un técnico de bibliotecas.
- Un técnico del IJEX
- Una persona de bibliotecas escolares.

7. **Premios:**

Se otorgarán premios para cada modalidad:

- **Infantil:** la persona ganadora recibirá un lote de libros, una bolsa del Plan de Fomento de la Lectura, un marcapáginas del Día del Libro y su trabajo se colgará en la página web de Fomento de la Lectura.
- **Adolescente:** la persona ganadora recibirá un lote de libros, una bolsa del Plan de Fomento de la Lectura, un marcapáginas del Día del Libro y su trabajo se publicará en la web de Fomento de la Lectura.
- **Juvenil:** la persona ganadora recibirá un lote de libros, una bolsa del Plan de Fomento de la Lectura, un marcapáginas del Día del Libro y su trabajo se publicará en la página web de Fomento de la Lectura

8. **Entrega de Premios:**

La entrega de premios se realizará en la biblioteca, agencia de lectura y/o en el espacio de creación joven desde donde se haya participado.

**Invitación:**

¡Anímate a participar en el II Concurso "Te recomiendo un libro"! Deja volar tu imaginación, crea una portada única y comparte tu amor por la lectura con otros jóvenes de Extremadura.



**lecturaextremadura**  
Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura

## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

Biblioteca, agencia de lectura o Centro de creación joven al que pertenezco:

Dirección postal:

DNI:

E-mail:

Teléfono:

Edad:

Título que pondría al libro imaginario:

Modalidad a la que pertenezco:

- a) Infantil
- b) Adolescente
- c) Juvenil



### **LECTURA MODALIDAD INFANTIL:**

“En un pequeño pueblo rodeado de montañas, había un lugar mágico que todos los niños soñaban con explorar. Los árboles eran tan altos que parecían tocar el cielo, y sus hojas brillaban con colores mágicos. Cada mañana, cuando el sol salía, el lugar se llenaba de sonidos misteriosos: el canto de los pájaros, el susurro del viento y el crujido de las ramas.

Un día, tres amigos decidieron aventurarse en este lugar especial. Eran Valeria, una niña curiosa con una gran imaginación; Lucas, un niño valiente que siempre estaba dispuesto a ayudar; y Sofía, una pequeña artista que veía belleza en todo lo que la rodeaba. Juntos, siguieron un sendero que parecía guiarlos hacia un destino desconocido.

Mientras caminaban, encontraron una piedra brillante en el suelo. Al tocarla, la piedra comenzó a brillar aún más y, de repente, apareció un mapa en el aire. El mapa mostraba un camino secreto que llevaba a un lugar misterioso. Los amigos decidieron seguir el mapa, emocionados por descubrir qué secretos escondía aquel lugar mágico...”



## **LECTURA MODALIDAD ADOLESCENTE:**

“En una ciudad antigua, llena de misterios y leyendas, vivía un grupo de jóvenes aventureros. La ciudad, conocida por sus calles empedradas y sus edificios históricos, guardaba secretos que nadie había logrado desentrañar. Entre estos jóvenes se encontraban una persona apasionada por la historia, otra a la que le fascinaba la tecnología y una talentosa artista con una gran imaginación.

Un día, mientras exploraban una biblioteca olvidada, encontraron un libro antiguo con una portada desgastada. Al abrirlo, descubrieron que contenía un mapa y una serie de enigmas que parecían conducir a un lugar oculto en la ciudad. Decidieron seguir las pistas y resolver los enigmas, emocionados por la posibilidad de descubrir algo extraordinario.

El primer enigma los llevó a una plaza donde se encontraba una estatua de un antiguo rey. La inscripción en la base de la estatua decía: "Solo aquellos que conocen el pasado podrán encontrar el futuro". La persona apasionada por la historia recordó una leyenda sobre un tesoro escondido bajo la estatua. Con la ayuda de sus amigos, lograron mover la estatua y encontraron una entrada secreta.

La entrada los llevó a un túnel oscuro y estrecho. Con linternas en mano, avanzaron cuidadosamente, encontrando más pistas y resolviendo más enigmas. Cada paso los acercaba más a la verdad sobre la ciudad perdida y su historia. A medida que avanzaban, se dieron cuenta de que no estaban solos. Alguien más estaba siguiendo el mismo camino, y debían ser rápidos y astutos para llegar primero.

El túnel los condujo a una serie de cámaras subterráneas, cada una más intrigante que la anterior. En una de las cámaras, encontraron un mural antiguo que representaba la historia de la ciudad. El mural mostraba cómo la ciudad había sido un próspero centro de comercio y cultura, pero también revelaba un oscuro secreto: un conflicto que había llevado a su caída y al ocultamiento de sus tesoros.

Mientras descifraban el mural, los jóvenes se dieron cuenta de que las pistas no solo los guiaban hacia un tesoro material, sino también hacia un conocimiento perdido que podría cambiar la historia tal como la conocían. Con cada enigma resuelto, descubrían más sobre la vida de los antiguos habitantes de la ciudad y los desafíos que enfrentaron.

De repente, escucharon un ruido detrás de ellos. Se giraron rápidamente y vieron una sombra moverse en la oscuridad. Sabían que debían seguir adelante, pero también debían estar preparados para cualquier cosa. Con el corazón latiendo con fuerza, continuaron su camino, decididos a descubrir la verdad y proteger el legado de la ciudad.



El siguiente enigma los llevó a...”

### **LECTURA MODALIDAD JUVENIL**

“En una ciudad moderna y vibrante, donde los rascacielos tocaban el cielo y las luces nunca se apagaban, vivía una joven apasionada por la tecnología y la



lectura. La ciudad, conocida por su vida nocturna y su diversidad cultural, era el escenario perfecto para sus sueños y aspiraciones. Desde pequeña, había soñado con crear algo que pudiera conectar a las personas de maneras nuevas y emocionantes, y ahora, con 17 años, estaba más cerca que nunca de lograrlo.

Un día, mientras exploraba una librería de segunda mano en busca de inspiración, encontró un libro peculiar. Era un volumen antiguo, con una cubierta de cuero desgastado y páginas amarillentas. Intrigada, decidió comprarlo y llevarlo a su rincón de lectura favorito, el centro de creación joven de su barrio...

Al llegar, se acomodó en un sillón que había construido con otros jóvenes valiéndose de libros que iban a tirar en la biblioteca del barrio, y junto a la ventana y comenzó a leer. Descubrió que el libro contenía historias fascinantes sobre personas que habían utilizado la lectura para cambiar sus vidas. Cada capítulo narraba la historia de alguien diferente: un joven que había encontrado su vocación a través de los libros, una mujer que había superado sus miedos gracias a la lectura, y un anciano que había redescubierto la alegría de vivir a través de las palabras.

A medida que avanzaba en la lectura, la joven se dio cuenta de que el libro no solo contenía historias, sino también consejos prácticos sobre cómo utilizar la lectura para mejorar la vida diaria. Había secciones dedicadas a la organización de clubes de lectura, la creación de bibliotecas comunitarias y la promoción de la lectura entre los jóvenes. Cada página estaba llena de ideas y sugerencias que la inspiraban a actuar.

Decidida a poner en práctica lo que había aprendido, la joven comenzó a organizar encuentros de lectura junto al técnico de dicho centro e invitó a amigos y conocidos a unirse, y pronto, el grupo creció hasta incluir a personas de todas las edades y antecedentes. Cada semana, se reunían para discutir libros, compartir recomendaciones y disfrutar de la compañía mutua. La lectura se convirtió en un puente que conectaba a las personas y fomentaba el sentido de comunidad.

A medida que el grupo de lectura crecía, la joven comenzó a explorar nuevas formas de promover la lectura en su ciudad. Colaboró con bibliotecas locales para organizar eventos y talleres, y utilizó las redes sociales para difundir su amor por los libros. Descubrió que la lectura tenía el poder de transformar vidas y de crear conexiones profundas y significativas.

Un día, mientras navegaba por una plataforma de redes sociales, encontró un perfil que capturó su atención. El perfil pertenecía a alguien que compartía contenido fascinante sobre libros, tecnología y cultura. Intrigada, decidió seguir a esta persona y explorar más sobre sus publicaciones. A medida que



profundizaba en el contenido, se dio cuenta de que había una conexión especial entre ellos, una afinidad que iba más allá de lo superficial.

Decidida a descubrir más, la joven comenzó a interactuar con el perfil, comentando y compartiendo sus propias ideas. Pronto, se dio cuenta de que no estaba sola en su búsqueda de conexiones significativas. Otros usuarios también estaban interesados en las mismas cosas, y juntos comenzaron a formar una comunidad virtual donde podían compartir sus pasiones y colaborar en proyectos.

A medida que avanzaba en su viaje virtual, la joven comenzó a darse cuenta de que las redes sociales...”