



Bases del Concurso de Lecturas Navideñas

1. Objetivo: Fomentar la creatividad y el espíritu navideño a través de la lectura de cuentos, promoviendo la participación de todas las personas en Extremadura.

2. Participantes: Podrán participar todas las personas residentes en Extremadura.

3. Categorías:

- Infantil (hasta 12 años)
- Adolescentes (13 a 17 años)
- Jóvenes-adultos (18 a 34 años)
- Adultos (a partir de 35 años)

4. Presentación de los cuentos:

- Los cuentos deberán enviarse en **formato vídeo** a la dirección de correo electrónico lecturaextremadura@juntaex.es
- Debe enviarse el **formulario de participación** debidamente cumplimentado y el **documento de aceptación de utilización de imagen firmado**.

5. Forma y plazo de presentación: Los videos pueden enviarse hasta el 17 de diciembre de 2025 a través de las bibliotecas o agencias de lectura públicas municipales de Extremadura, bibliotecas públicas del estado de la región o la Biblioteca de Extremadura.

También lo puede enviar cada participante al correo electrónico lecturaextremadura@juntaex.es

6. Criterios de valoración:

- Buena y entendible lectura.
- Capacidad para transmitir el espíritu navideño.
- Ambientación navideña.

9. Premios: Se otorgará a cada ganador de las distintas modalidades un lote de libros, una bolsa de Fomento de la Lectura con una libreta y bolígrafo.

Además, para cada categoría se entregarán:

- Infantil: 2 entradas para el Concierto “Stand Up” el 30 de enero de 2026 en el Palacio de Congresos de Badajoz.

- Adolescente: 2 entradas para el Concierto “Stand Up” el 30 de enero de 2026 en el Palacio de Congresos de Badajoz.



- Juvenil: 2 entradas para el Concierto “Symphony of dance”, el 16 o 17 de abril de 2026 en Cáceres o Mérida (a concretar con el ganador).

- Adulto: 2 entradas para el Concierto “Melodías de la Gran Vía” el 5 o 6 de marzo de 2026 en Badajoz o Plasencia (a concretar con el ganador).

10. Jurado: El jurado estará compuesto por:

- Responsable del Plan Regional de Fomento de la Lectura.
- Personal equipo de la Dirección de Bibliotecas.

11. Aceptación de las bases: La participación en el concurso implica la aceptación de todas las bases aquí descritas.



FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Concurso “Cuentos de Lecturas Navideñas”

Nombre y apellidos:

Biblioteca o agencia de lectura a la que pertenezco:

Dirección postal:

E-mail:

Teléfono:

Modalidad:

- Infantil
- Adolescente
- Juvenil - Adulto
- Adulto



Autorización de Uso de Imagen Personal

Concurso de Microcuentos – Lectura Extremadura

* Modelo para adultos participantes

D./Dña. _____, con DNI/NIE nº _____, autoriza expresamente a la organización del concurso de microcuentos promovido por Lectura Extremadura, a utilizar su imagen personal (fotografías, vídeos u otros formatos audiovisuales) tomada en el marco de dicha actividad.

Esta autorización incluye su publicación en la página web oficial de Lectura Extremadura, con fines exclusivamente divulgativos, educativos y culturales.

Declara haber sido informado/a de que su imagen será tratada conforme a la normativa vigente en materia de protección de datos (Reglamento (UE) 2016/679 y Ley Orgánica 3/2018), y que podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad dirigiéndose a la organización.

Fecha: ____ / ____ / ____

Firma: _____

* Modelo para padres/madres o tutores legales de menores participantes

D./Dña. _____, con DNI/NIE nº _____, en calidad de padre/madre/tutor legal de **(nombre del menor)** _____, autoriza expresamente a la organización del concurso de microcuentos promovido por Lectura Extremadura, a utilizar la imagen personal del menor (fotografías, vídeos u otros formatos audiovisuales) tomada en el marco de dicha actividad.

Esta autorización incluye su publicación en la página web oficial de Lectura Extremadura, relacionado con el concurso, con fines exclusivamente divulgativos, educativos y culturales.

Declara haber sido informado/a de que la imagen del menor será tratada conforme a la normativa vigente en materia de protección de datos (Reglamento (UE) 2016/679 y Ley Orgánica 3/2018), y que podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad dirigiéndose a la organización.

Fecha: ____ / ____ / ____

Firma del padre/madre/tutor legal: _____



LECTURA INFANTIL

“El regalo invisible”

Era la noche más brillante del invierno,
las luces danzaban como estrellas en la tierra
y el aire olía a chocolate y esperanza.

Bajo el árbol dormían los regalos,
envueltos en papeles que susurraban colores.
Pero había uno distinto,
sin lazo, sin brillo,
solo una tarjeta que decía:
“Ábreme con el corazón”.

Se levantó la tapa...
y no apareció un juguete, ni un dulce,
sino algo que parecía quieto,
pero latía: un libro.

Al rozar sus páginas,
las letras comenzaron a brillar,
como copos de nieve que caen despacio.
De pronto, la habitación se llenó de voces suaves,
historias que abrazaban,
palabras que encendían luces invisibles.

El libro habló:
*“Soy el regalo que nunca termina.
Cada vez que me leas, abrirás una puerta distinta.
Dentro de mí hay mundos enteros esperando tus ojos”*.

Desde entonces, cada Navidad tuvo magia:
cuando todos dormían,
las historias seguían despiertas,
iluminando la noche con la luz más pura...
la luz de la lectura.



LECTURA ADOLESCENTE

“La puerta que nadie ve”

La ciudad brillaba,
pero en aquella habitación todo era sombra.
Luces fuera...silencio dentro...
Mensajes que no llegan,
sueños que esperan en la esquina.
¿Navidad? Solo un eco lejano.

Entonces, apareció un paquete distinto,
sin lazos, sin promesas,
solo una frase escrita a mano:
“Cuando todo parezca vacío, ábreme”.

Dentro, un libro.
Sin pantallas, sin ruido,
solo páginas que respiraban espacio.

Al abrirlo, las palabras se encendieron,
como faros en la niebla.
Cada frase era una puerta,
cada capítulo, un universo:
un bosque donde la nieve canta,
una ciudad donde nadie está solo,
un cielo donde los sueños tienen voz.

Mientras leía,
el mundo dejó de pesar.
Descubrió que la magia no vive en lo que brilla afuera,
sino en lo que despierta adentro.
Que un libro no es papel:
es refugio, compañía, respuesta.

Aquella noche,
la Navidad volvió a tener sentido.
No por los regalos, ni por las luces,
sino por algo que nadie puede quitar:
la libertad de imaginar.

Porque cuando todo parece oscuro,
siempre hay una página esperando
para encender la luz.



LECTURA JUVENIL

“Entre luces y sombras” (versión poética)

Las calles arden en neón,
las redes gritan felicidad en píxeles,
y todo corre, todo exige, todo brilla.

Pero en medio del ruido,
hay un silencio que duele:
¿de qué sirve tanta luz
si dentro todo está oscuro?

En el rincón más discreto,
un paquete sin brillo,
sin marca, sin promesas.
Solo una frase escrita a mano:
*“Aquí no hay respuestas rápidas,
solo preguntas que importan”.*

Dentro, un libro.
Sin filtros, sin algoritmos,
solo páginas que respiran espacio.

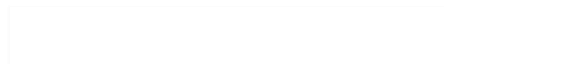
Al abrirlo, no estallan fuegos artificiales,
pero algo se enciende:
calma.
Cada palabra es un faro,
cada frase, un espejo:
¿Quién eres cuando nadie te mira?
¿A dónde vas cuando todo se detiene?

Mientras lees, el tiempo se rinde.
Descubres que la Navidad no vive en escaparates,
ni en likes, ni en ruido,
sino en ese instante
en que una frase te sacude
y te recuerda que no estás solo.

Porque un libro no es papel:
es resistencia,
es libertad,
es hogar.



Esta noche, entre luces y sombras,
la magia no está afuera,
está en ti,
en la página que espera
para encender la luz.





LECTURA ADULTOS

“El tiempo entre las páginas”

La casa resplandece,
las voces corren como ríos,
las luces prometen eternidad.
Pero en un rincón,
donde el ruido no alcanza,
alguien se detiene.

Mira el árbol,
los regalos que gritan urgencia,
la mesa que rebosa exceso...
y se pregunta:
¿cuándo dejamos de tener tiempo?

Entonces, aparece un paquete discreto,
sin brillo, sin prisa,
solo una frase escrita con calma:
“Para quien aún busca tiempo”.

Dentro, un libro.
Al abrirlo, no hay música,
no hay destellos,
solo silencio.
Pero es un silencio distinto:
un silencio que escucha.

Cada página es un puente,
cada palabra, una raíz:
el olor a madera en la casa de la infancia,
el abrazo que no se repite,
los sueños que esperan en la esquina.

Mientras lees,
el mundo se vuelve lento.
Descubres que la Navidad no vive en relojes,
ni en listas,
ni en fotos perfectas,
sino en ese instante
en que una frase te devuelve lo perdido:



la capacidad de sentir,
de imaginar,
de recordar quién eres.

Porque un libro no es papel:
es tiempo regalado,
es memoria que no se apaga,
es luz que no depende de la electricidad.

Esta noche,
entre luces y sombras,
entiendes que el mejor regalo
no es lo que dura un día,
sino lo que permanece
cuando todo lo demás se desvanece:
las historias que nos sostienen,
las páginas que nos enseñan a vivir.